



珠海艺术职业学院

学习情境2 手绘快速透视与构图

理论4学时
实践6学时

辅助学习工具

学习内容

快速透视

学习目标

成果考核与评价

考核标准

学习重点

学习难点

构图 构图的基本要求：构图饱满、画面稳定、空间节奏、实现引导等。

- 1、在西方，对透视的研究始发于希腊和罗马，但此时并没有形成系统的透视理论。
- 2、文艺复兴时期，意大利许多画家研究透视学，并使透视学与解剖学成为当时绘画艺术的两大支柱。

- 1、透视学发展简
- 2、透视的产生
- 3、透视术语：视点、视平线、灭点、测点、视高等

一个立方体，如果有一个面与画面平行，那么它的变线（共四条）在画面中消失于灭点（心点），的作图方法叫做平行透视，又称一点透视。

一个立方体没有一个面与画面平行，但有一条棱与水平面垂直，它的变线（共3条）描绘在画面中，分别消失于灭点的作图方法称为成角透视，也叫二点透视。

1、透视学基础知识

4、透视种类

教学视频

教学视频

- 2、一点透视特点和快速画
- 3、两点透视特点和快速画
- 4、室内快速透视画法训练

- 5、视点位置的选择
 - 1、视点在上下高度上的变
 - 2、视点左右位置的变
 - 3、视点前后距离的变

- 1、手机下载APP学习通加入班课。
- 2、课堂工具备：铅笔、圆板、钢笔、针管笔、复印纸等绘图工具。

- 1、熟悉透视学基础知识项
- 2、掌握一点透视特点和快速画法
- 3、掌握两点透视特点和快速画法事项
- 4、了解构图的基本要求
- 5、能避免常见的构图弊端
- 6、在透视线稿中应用构图原理

1、成果形式：透视图
2、评分方式：按五级记分制（优、良、中、及格、不及格），学生自评、小组互评、教师评价，过程考核与成果考核并重

设透视规律熟悉度、透视角度的选择、尺寸空间的把握、快速透视绘图的步骤、透视图正确性。

- 1、快速透视：一点透视与两点透视的特点与快速表现方法。
- 2、构图：常见构图的基本要求和弊端。

- 1、快速透视
 - 快速透视画法
 - 空间尺度的把握
- 2、构图：在设计表现中灵

